



PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE ACCIÓN SOCIAL

ASOCIACIÓN DJs CONTRA LA FAM





Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. 2 de noviembre de 2001

Artículo 5 – Los derechos culturales, marco propicio para la diversidad cultural

Los derechos culturales son parte integrante de los derechos humanos, que son universales, indisociables e interdependientes. El desarrollo de una diversidad creativa exige la plena realización de los derechos culturales, tal como los definen el Artículo 27^[1] de la Declaración Universal de Derechos Humanos y los Artículos 13 y 15 ^[2] del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Toda persona debe tener la posibilidad de expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que desee y en particular en su lengua materna; toda persona tiene derecho a una educación y una formación de calidad que respeten plenamente su identidad cultural; toda persona debe tener la posibilidad de participar en la vida cultural que elija y conformarse a las prácticas de su propia cultura, dentro de los límites que impone el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

[1] Artículo 27 : 1. Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural de la comunidad, a disfrutar de las artes y a participar y beneficiarse del progreso científico. 2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales derivados de las producciones científicas, literarias o artísticas de qué sea autor.

[2] Artículo 15 1. Los Estados Partes en el presente Pacto reconocen el derecho de toda persona a: a) Participar en la vida cultural; b) Disfrutar de los beneficios del progreso científico y de sus aplicaciones; c) Beneficiarse de la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas que sea autora. 2. Entre las medidas que los Estados Partes en el presente Pacto habrían de adoptar para asegurar el pleno ejercicio de este derecho, figurarán las necesarias para la conservación, el desarrollo y la difusión de la ciencia y de la cultura. 3. Los Estados Partes en el presente Pacto se comprometen a respetar la indispensable libertad para la investigación científica y para la actividad creadora. 4. Los Estados Partes en el presente Pacto reconocen los beneficios que derivan del fomento y desarrollo de la cooperación y de las relaciones internacionales en cuestiones científicas y culturales



Asociación Socio-Cultural DJs CONTRA LA FAM

Presentación

La **Asociación Socio-Cultural DJs CONTRA LA FAM (DJSCF)** es una organización sin ánimo de lucro de carácter socio-creativo que coordina proyectos culturales multidisciplinares como herramienta de transformación social.

El objetivo de esta actividad es generar un beneficio personal, intelectual y/o económico en grupos y/o colectivos desfavorecidos, entendiendo el término en su más amplio sentido. Todos los proyectos de la Asociación van destinados a personas que, a pesar de vivir inmersas en la sociedad del bienestar, quedan normalmente excluidas no sólo de las necesidades más básicas, si no también de cualquier tipo de actividad o vivencia de contenido artístico o cultural.

DJSCF promueve **tres líneas de acción** para alcanzar las finalidades sociales que defiende la entidad: **La Normalización cultural y renovación tecnológica total, la ayuda directa y la concienciación social.**

Para ello organiza, promueve y ejecuta acciones de cultura urbana contemporánea, que mediante el uso de la actividad artística como herramienta de transformación, repercuten en una mejora de acción social. En estos momentos la Asociación coordina dos proyectos:

PACAS -Programa de Actividades Culturales de Acción Social- Apoya el Ayuntamiento de Barcelona, y esponsoriza por tercer año consecutivo *Obra Social La Caixa*.

Festival DJs CONTRA LA FAM un festival benéfico de música electrónica y artes visuales que tiene como objetivo recaudar fondos para contribuir al desarrollo logístico de iniciativas sociales de ámbito local asociadas al problema del hambre. La **donación es el 100 % del beneficio** obtenido en barras y taquilla. Además, la creciente repercusión mediática del festival se convierte en un altavoz para dar a conocer la sorda labor de los centros beneficiarios. Nuestra filosofía se basa en una premisa: **“acción local, repercusión local”**. Y es que los beneficiarios de esta ayuda económica serán siempre para centros o iniciativas sociales de la ciudad donde se celebre el Festival.

DJSCF forma parte del *Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva* promovido por la Regiduría de Bienestar Social y Regiduría de Juventud y de los grupos *Acció Comunitaria, Dona i Drogradicció* del Consell Municipal de Benestar Social del Ayuntamiento de Barcelona.

PACAS

Programa de Actividades Culturales de Acción Social

P.A.C.A.S es un calendario de talleres gratuitos de contenido artístico urbano contemporáneo (fotografía digital, cine, reportaje, producción musical, discjòquei...) distribuidos geográficamente por centros sociales de barrios marginales o que trabajan con colectivos desfavorecidos en Barcelona y áreas cercanas. El objetivo de P.A.C.A.S. es encontrar una manera de **ayudar a las personas desfavorecidas a evolucionar y a mejorar su crecimiento personal**. Nuestro trabajo se desarrolla bajo la política de los derechos de la igualdad de oportunidades, procurando construir algo hacia el talento personal, las habilidades y los conocimientos que estamos seguros toda persona posee.

Después de años de bagaje en el terreno creativo compartiendo vivencias con diversos colectivos artísticos, proponemos una serie de actividades creativas con el fin de acercar nuestra experiencia y la de los próximos a los sectores de población que menos oferta cultural reciben.

Con los talleres de PACAS, **la Asociación DJs CONTRA LA FAM cede en forma de donación todo el equipo material y tecnológico necesario para impartir la actividad**. Gracias a la amplia cartelera de contactos de artistas profesionales, la entidad proporciona también el equipo humano experto necesario para impartirlos. A través de los talleres y para perpetuar en el tiempo la actividad más allá del propio taller, **los profesionales no sólo enseñan a los usuarios de los centros sino también a los mismos educadores** por tal de que puedan continuar impartiendo la actividad en el futuro.

Talleres 2005-2006



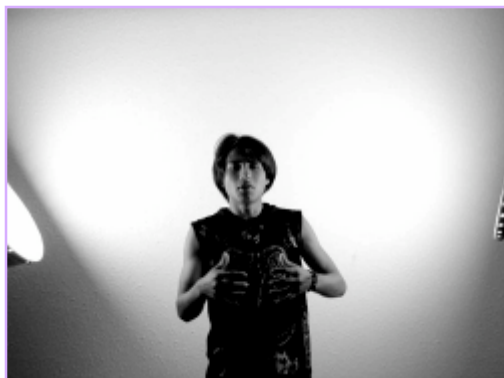
Taller de Vídeo Ficción Centre Jovenes de San Idelfonso

Tallerista: Ana Torres

Material Cedido al Centro

- . 1 cámaras de Vídeo
- . 1 Trípode
- . 1 Ordenador Portátil
- . 5 packs de cintas
- . 1 micro para cáara

Talleres 2005-2006



Taller de Fotografía Centre ADSIS

Tallersta: Natalia Angel
Material Cedido al Centro

- . 6 cámaras digitales
- . 2 tarjetas de Sonido
- . Papel fotogrífic
- . Impresora Calidad Fotográfica



Taller de Sonido Fundación Akwaba

Tallersta: Julio Morales
Material Cedido al Centro

- . 2 monitores de audio
- . 2 tarjetas de Sonido
- . Teclado Audio MIDI
- . Micro
- . 2 cables canon
- . 4 Auriculares



Taller de Sonido Centre ADSIS

Tallersta: Fernando Redondo
Material Cedido al Centro

- . 1 ordenador portátil
- . 1 pareja monitores
- . 1 tarjeta de sonido
- . Teclado audio MIDI
- . 2 cables canon
- . 2 micros
- . 2 auriculares



Taller de Vídeo Reportage Centre Ateneu Sant Roc

Tallersta: Rederick Somos
Material Cedido al Centro

- . 1 cámara de vídeo
- . 1 ordenador portátil
- . 1 Trípode
- . 5 packs de cintas (50 uds)

Taller de Producción de Sonido y Técnicas de Vocalización

Proyecto Jóvenes San Idelfonso



Tipo de Taller:

Producción / sonido/ vocalización.

Número de alumnos: 10

Tallerista:

Arnold M. De Vries (RagateK MC).

Material Cedido al Centro:

Mesas mezcla 8 canales

- . 2 monitores estudio Biamplicadis
- . 3 sets de micrófono/cable/pinza/trípode
- . Teclado controlador midi
- . Cableado y 2 auriculares

Los EBASP (Equipo Básico de Atención Social Primaria) se dirigen a aquellas personas, familias o grupos con dificultades de desarrollo y de integración a la sociedad, carece de autonomía personal, disminuciones físicas, psíquicas o sensoriales, problemas familiares o marginación social. La función de estos equipamientos son el trabajo individual y familiar, el trabajo social comunitario y la gestión de servicios. P.A.C.A.S, encontró en este equipamiento, dentro del **Proyecto Jóvenes San Idelfonso**, un espacio para trabajar con un buen grupo de jóvenes en diferentes situaciones (sobretudo de integración).

Descripción taller:

El objetivo era ofrecer unas herramientas y unos fundamentos básicos a los usuarios sobre la producción musical, la informática musical y las técnicas de canto, para afrontar con seriedad y motivación la producción de sus proyectos musicales.

Dada la necesidad de productores (Dj's), cantantes y MCS debutantes, de saber y conocer técnicas para la mejora y evolución de la composición de su música y canciones, como la manipulación de software, instrumentos virtuales , programación MIDI , técnicas de producción con ordenador, y producción de la voz; para el mejor rendimiento de las sesiones de grabación (pre-producción), homestudio, conciertos, etc.



Taller de Sonido para la Gravación de Maquetas.

Casal dels Infants del Raval



Tipo de actividad:

Sonido/ Gravación/ Maquetas

Número de alumnos: 16 jóvenes chicos i chicas de 16 a 20 años

Tallerista: Beto Bedoya (Mc Beto)

Material Cedido al Centro:

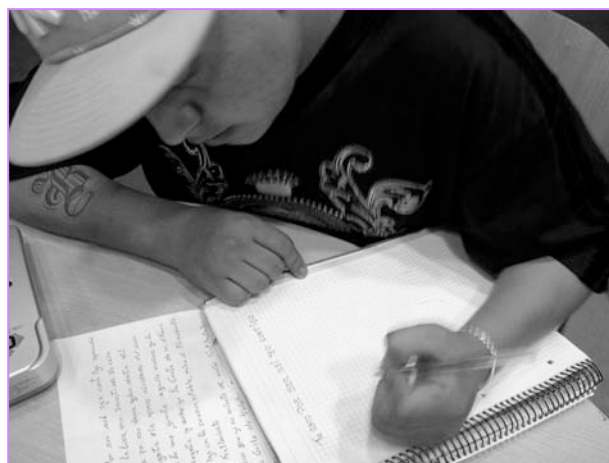
- . Mesa de mezclas 8 canales
- . 2 monitores estudio Biamplicats 100W
- . 3 set de micrófonos /cable/pinza/trípode
- . Telado controlador MIDI
- . Cableado y 2 auriculares

La misión del **Casal dels infants del Raval** es conseguir mejoras concretas y duraderas en la calidad de vida de los niños, jóvenes y familias en situación o riesgo d'exclusión social en Barcelona. Colaboran en la transformación social participando en el debate público, opinando y sensibilizando sobre desigualdades sociales porque cruzan en la justicia social y en la igualdad d'oportunidades. Son una Asociación no lucrativa que favorece procesos de cambio en un entorno próximo y promueve la movilización ciudadana y el voluntariado activo. www.casaldelraval.org

Descripción del Taller

Este taller se planteó con el fin de dar herramientas básicas para aprender a grabar y crear musica en digital. Para esto era básico dedicar parte importante de este a la edición y el montaje. El tallerista quería potenciar esto y por eso va invitó a los alumnos a partir de ideas propias o de alguna base Tipo *riddim* que ellos mismos quisieran.

MC Beto – “El descubrir por mi parte las posibilidades que tienen estos chavales (Potencial) humano y artístico para desarrollarse en este campo y pienso con un poco de apoyo más pueden crearse cosas muy interesantes....La disposición de la gente del casal siempre de colaboración y el trato siempre excelente con los chicos...”



Taller de Iniciación al teatro y expresión corporal

Asociación Católica Internacional de Servicios a la Juventud Femenina
(Casa de la Jove)



Tipo de actividad:

Teatro / expresión Corporal

Número de alumnos:

4
alumnas chicas de 19 años

Tallerista:

Laura Manzanedo

“Aprendemos de la
expresión!!!!”

ACISJF es una asociación sin ánimo de lucro que se ocupa de acoger, orientar y promocionar a la mujer joven que se encuentra fuera de su ámbito familiar. Sus actuaciones son: Hogares para mujeres jóvenes en situación de desarraigo familiar; Alfabetización y formación ocupacional; Información, orientación y búsqueda de trabajo; Formación humana, cultural, asesoramiento jurídico, apoyo psicológico y habilidades sociales. Dentro de este ámbito de actuación, nuestro taller se impartió con mujeres que están siendo atendidas a la **Casa de la Jove**, una de las residencias de emergencias y estancias breves para mujeres (mayores de 18 años, con o sin hijos) que se encuentran en dificultades sociales y o/que sufren conflictos familiares que tiene esta entidad.

Descripción del taller:

Este taller se planteó mediante acciones, juegos e improvisaciones que a través de las distintas técnicas artísticas enseñaran a la chicas a trabajar la interpretación, la danza, la expresión corporal, y técnica vocal.

Se trabajó mediante ejercicios y juegos , colectivos e individuales, para conseguir adquirir y aumentar el nivel de relajación y concentración en las alumnas así como la capacidad de arriesgarse conociéndose mejor a ellas mismas al estar desinhibidas. Con la improvisación se quería conseguir el reaprendizaje sensorial y emocional.

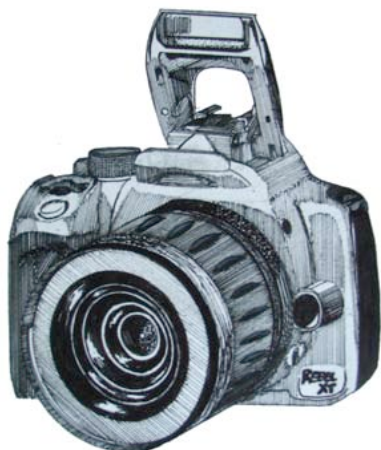
Todas las alumnas eran islámicas. Por el cariz de esta cultura, la tallerista se encontró con un gran reto puesto que las jóvenes debían pasar por un proceso previo de rotura con muchos tabúes y temores hacia su cuerpo. Esto supuso el replanteamiento total del programa y que, después de un trabajo muy duro tanto por las alumnas

como por la tallerista, resultara una experiencia extraordinaria para las jóvenes la aceptación de su cuerpo y reconciliación con la propia psicomotricidad, feminidad y sexualidad.

“Un espacio
alternativo como
experiencia de
vida”

Taller de Fotografía Digital I

SAT el Bosc. Servicio de Atención Transitorio a menores



Tipo de actividad:

Fotografía digital

Número de alumnos: 9 alumnos chicos de 13 a 18 años

Tallerista: Ivan Suarez

Material Cedido al Centro:

- . 1 cámara fotográfica digital
- . 1 impresora
- . Papel fotográfico
- . Cableado

ACISJF también ofrece atención a jóvenes emigrantes en situación ilegal. **S.A.T. "El Bosc"** es un centro de Servicio de urgencias para niños inmigrantes sin referentes adultos (entre 13 y 18 años). Acoge, atiende y favorece las habilidades sociales de los chicos, que quieren insertarse en nuestra sociedad. Da protección a los menores, que llegan al centro generalmente indocumentados, y con escasos recursos. El campo de intereses de estos chicos es como el de cualquier otros jóvenes-niños de entre 14 y 17 años y por esto P.A.C.A.S se propuso trabajar con ellos en torno al mundo de la fotografía

www.acisjf.es

*"La realidad de
quién nos acoge, a
través del objetivo
fotográfico"*

Descripción del Taller:

Destinado a chicos de edades entre 12 y 17 años que no hablan español (árabe, algo de francés, algo de angoleño o en Lenguas Africanas). Además por el Tipo de Centro de acogida nos encontrábamos con chicos que en su mayoría solo podían asistir una o dos veces asistir al taller puesto que después eran trasladados según su caso a otro centro: o bien retenidos o repatriados a su país de origen. Así el taller se concretó en 8 sesiones de dos horas Por un lado que quería proporcionar una breve introducción y enseñanza a la fotografía como herramienta creativa y de escape. Y por otro se hacia un hacer un taller-terapia dónde los chicos que en su mayoría nunca habían tomado una fotografía verían los resultados el mismo día.

Taller de Fotografía Digital II

Centro Santa Lluïsa de Marillac



Tipo de actividad:

Fotografía

Número de alumnos: 8

alumnos hombres de 45 a 80 años

Tallerista: Ivan Suarez

Material Cedit al Centre:

- . 1 cámara fotográfica digital
- . 1 impresora
- . Papel fotográfico
- . Cableado y Tinta

Desde 1983 la **Obra Social Santa Luisa de Marillac**, se ha dedicado a la acogida, orientación y acompañamiento de personas sin recursos con problemas de droga, Sida y prisión. Se encontraron con el tiempo que muchas de las personas que acompañaban morían de forma muy acelerada, muchas en las aceras de las calles de la ciudad debido a la nueva enfermedad del Sida. Para dar respuesta a este problema se movilizó un grupo de colaboradores que contactaban en las calles con estas personas para derivarlas a hospitales o llevarlas a una pensión donde poder pasar los últimos días de vida. Fruto de este esfuerzo surgió el piso de acogida para enfermos de Sida en estado adelantado. Se quería ofrecer a gente "sin techo" con una salud deteriorada y con un pronóstico de muerte a mediados del o corto plazo, la posibilidad de vivir en un ambiente digno y con el máximo calor que se pudiera lograr. Allí Ivan, nuestro profesional de la fotografía impartió el taller.

Descripción del taller:

Este taller era para personas de entre 45 a 80 años. Se planteó como una actividad bajo el nombre de "*Las tardes fotográficas*" y se llevaron a cabo de una manera bastante "libre" puesto que por el Tipo de Centro nos encontrábamos con una variedad de personas que venían de diferentes niveles educativos, sociales y estilos de vidas. Queríamos proporcionarles la fotografía como herramienta creativa y de comunicación para vaciar mentes, alegrar el momento e imprimir la memoria.



Taller de Vídeo Reportaje

Asociación Juvenil Tronada



Tipo de actividad:

Vídeo / Reportaje

Número de alumnos:

12
alumnas chicos i chicas de
12 a 15 años

Tallerista: Raquel Loureiro

Material Cedit al Centre:

- . 1 Adaptador
- . 1 vídeo/ordenador
- . 1 Ordenador Portátil
- . 1 Disco duro externo

La **Asociación Juvenil Tronada** es una entidad sin ánimo de lucro creada el 1993 dedicada a la educación de niños y jóvenes a través del ocio y, al mismo tiempo, a contribuir a la mejora del entorno social dónde viven. Tronada es una asociación gestionada por voluntarios y por personal contratado que se encarga de coordinar los proyectos de entre semana. Su ámbito de actuación es la zona sur del Distrito de Nou Barris de Barcelona, concretamente el barrio de Can Peguera, la calle Ogassa y el Cerro de la Peira.

Descripción del taller:

Este taller se planteó sobre tres ejes que a la vez eran los objetivos didácticos que queríamos que los niños lograsen. A través de la Reflexión, la producción y el eje narrativo, estábamos seguros que estos 12 jóvenes (niños y niñas) que participaban en el taller, producirían unos documentos videográficos, que los ayudara a entender más su entorno y experiencias vividas.

Tres módulos:

.Reflexionar sobre como se produce imaginario

.Producción de auto-representaciones

.Uso de herramientas técnicas y narrativas



Taller de Dj

Centro Cívico Drassanes



Tipo de Actividad:

Discjòquei. Dj

Número de alumnos: 9 alumnos chicos de 15 a 20 años

Tallerista: Dj Max, Max Boschiasso

Dj, Músico y Productor.

Material Cedido al Centro:

- . 2 platos giradiscos
- . 1 amplificador – 500W
- . 2 altavoces – 300W
- . Cables aquas recambio
- . 10 vinilos para practicar

El **Centro Cívico Drassanes** y el **Proyecto Cultural Erasmo Janer** son equipamientos municipales al servicio del barrio del Raval, del distrito de Ciutat Vella y de la ciudad de Barcelona. Se desarrollan diferentes proyectos culturales y pluridisciplinarios mediante una programación trimestral de actividades (talleres, ciclos, muestras, etc.). Quieren potenciar y apoyar actividades que tengan por objetivo el desarrollo sociocultural, la vida asociativa y la participación ciudadana en este barrio. Por eso es por lo que están abiertos a todo el mundo: vecinos, jóvenes, grupos, compañías y entidades que quieran participar. Dentro de esta filosofía de ser un espacio abierto a todo Tipo de colectivos, P.A.C.A.S ofreció a la gente del Raval, la posibilidad de hacer un curso de DJ.

Descripción del taller:

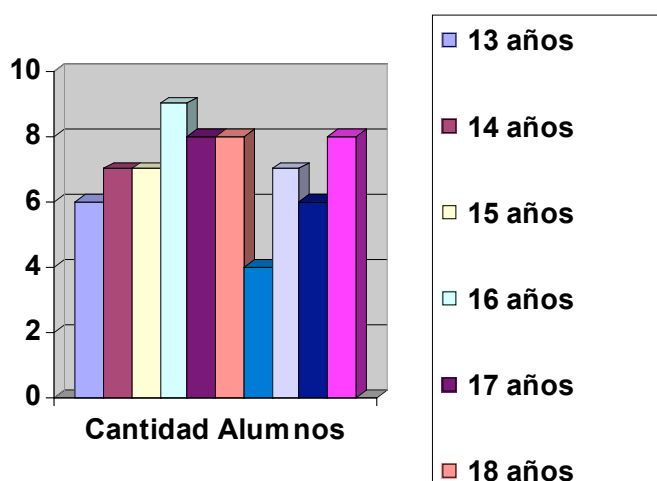
DJ Max, preparó este taller en 11 clases estructuradas de la siguiente manera.

1. Clase Empiezan aprendiendo el uso y el montaje del equipo técnico. 2 - Clase teórica y practica con enfoque sobre los tiempos y la métrica de la música. 3 - Clase teórica y practica sobre los diferentes géneros de música electrónica. 4 - Tipo de mezclas posibles según el género y la técnica. 5 - Pruebas directa de mezcla de corte limpio. 6 - Teoría y practica de "ecualización". 7 - Teoría y practica con respecto a la mezcla "a tiempo" con técnica de sobreexposición. 8 - Como tener dos temas al mismo BPM sonando juntos sin que se "descuadren". 9 - Técnica de EQ en la mezcla a tiempo. 10- Como tener dos discos acoplados sonando juntos y hacer de forma que podamos, de los dos, sacar un solo sonido que será el resultante de la suma de los dos. 11- "Trucos" de cortes y "cambios dinámicos" mientras tenemos dos discos sonando al mismo tiempo.

Rasgos cualitativos y cuantitativos

Edición 2007

En el año 2007 el programa PACAS atendió a 6 adolescentes de 13 años; 7 adolescentes de 14 años; 7 adolescentes de 15 años; 9 adolescentes de 16 años; 8 adolescentes de 17 años; 8 adolescentes de 18 años; 4 adolescentes de 19 años; 7 adolescentes de 20 años y 6 adolescentes de los cuales el centro no tiene registrada la edad.



En resumen, hemos atendido a 62 adolescentes de entre 13 y 20 años y 8 personas de más de 50 años, sumando **un total de 68 beneficiarios**.

Atendiendo a su vez el perfil más habitual del usuario en: **individuos adolescentes en situación familiar desestructurada**, con carencias económicas y afectivas, con un fuerte nivel de fracaso escolar, delincuencia y en situación clara riesgo de exclusión social.

PACAS 2008

Para este 2008, tenemos previstos los siguientes talleres:

- Taller de Dj
- Taller de Danza Contemporánea
- Talleres de Fotografía Documental
- Taller de Producción de Sonido
- Taller de Reciclaje de Banderolas
- Taller de Ilustración & Pintura

CONTACTOS:

Dirección y coordinación PACAS

Steff@djscontralafam.org

Asistente PACAS

patricia@djscontralafam.org

Asociación DJs contra la FAM

lana@djscontralafam.org

adam@djscontralafam.org

www.djscontralafam.org/pacas

